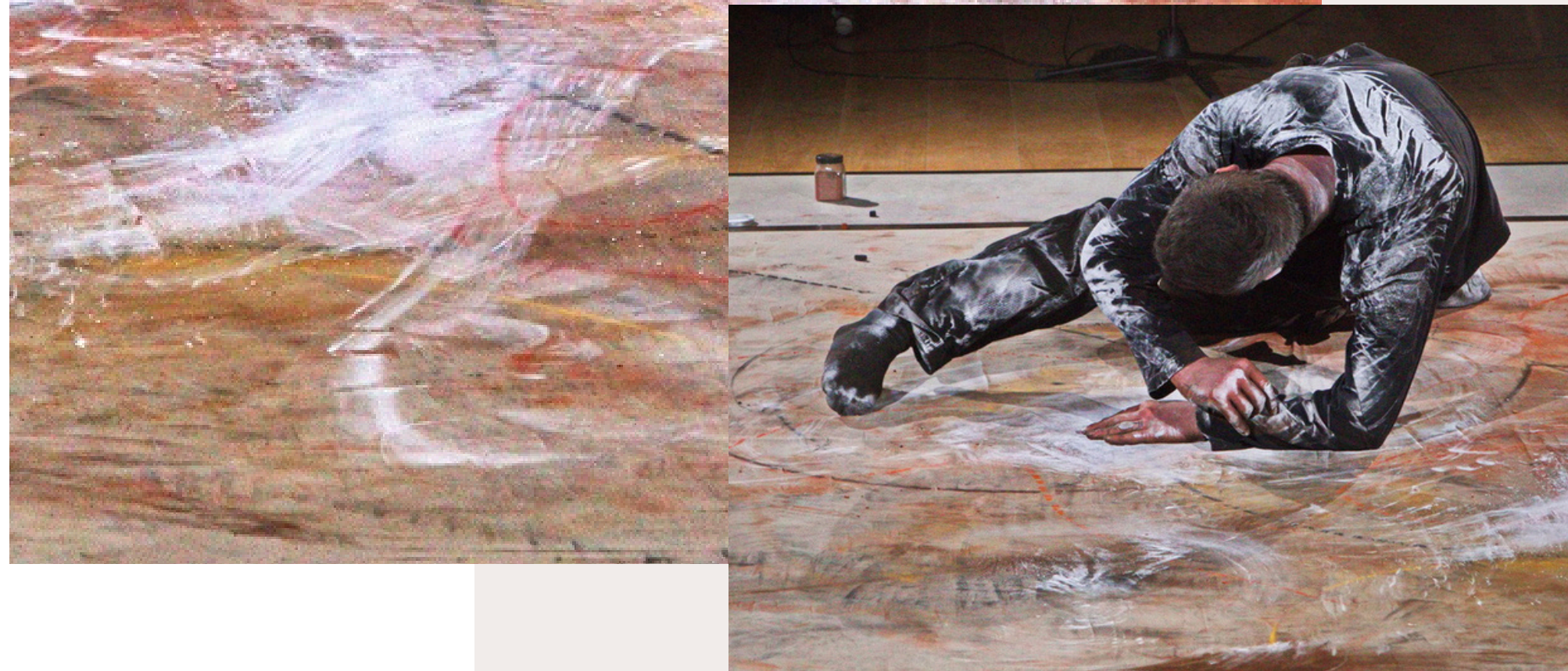


# Texture

CRÉATION DANSE ET ART GRAPHIQUE

---



# Texture

*PAR LA CIE AKU DAKU*

Durée : **30 min**

Spectacle à partir de **7 ans**

Chorégraphe/interprète:

**Tristan Starowicz**

[Voir le teaser spectacle](#)





*"Il ne s'agit pas de peindre la vie. Il s'agit de rendre vivante la peinture."*

PIERRE BONNARD



# La création

*SUIVRE LA TRACE DU MOUVEMENT*

---

**Note d'intention:**

Après plusieurs années d'expériences dans la danse, je m'interroge sur l'éphémérité du mouvement.

Que reste il après un passage de danse?

Quelle trace je laisse sur moi ? sur les autres ?

A travers l'outil graphique je souhaite sublimer le mouvement, l'ancrer dans le sol.

Montrer les hésitations, les tensions, les doutes qui te traversent pendant la création.

Rendre visible chaque mouvement, et en laisser un témoignage, une trace tangible.

**Voir l'extrait vidéo du spectacle présenté au festival Val d'arly.**

Tracer le mouvement, mettre en lumière le processus de création, faire la passerelle entre ces deux disciplines qui ont toujours marqué ma vie. À travers les outils du corps et du graphite, j'explore l'éphémère. Suspendre le moment, l'étirer, le marquer sur soi, sur la toile, sur l'autre. Se mettre au service du moment présent à travers mes expériences, mon ressenti.



30 min de mouvement  
sur 3 m x 3 m de toile tendue  
puis découper la toile en 3 parties  
pour en faire un triptyque de 3 pièces

**[Voir l'extrait 2 du spectacle](#)**



## ARTICLE DE PRESSE

# Wicz

---

“Il est fascinant de revisiter le profil de Tristan Starowicz (Wicz), un artiste polyvalent qui fusionne les mondes de la peinture et de la danse hip-hop. Sa passion pour le mouvement, qu’il explore sous différentes formes, constitue le fondement de son travail artistique. En intégrant les principes du mouvement dans ses peintures et vice versa, il crée un dialogue dynamique entre les deux disciplines.

Pour Tristan, la danse et la peinture ne sont pas des entités distinctes, mais plutôt des expressions complémentaires d’une même énergie créative. Son art transcende les frontières traditionnelles et offre une expérience immersive où les spectateurs sont invités à découvrir ses œuvres visuelles tout en étant enveloppés par la performance de la danse hip-hop en direct.

À travers cette fusion innovante, Tristan invite le public à explorer la relation profonde entre le mouvement corporel et la création artistique, démontrant ainsi la richesse et la diversité des possibilités artistiques qui peuvent émerger lorsque différentes formes d’expression se rencontrent.”

Exposition jusqu’au 26 avril 2024

***Ecrit par Foound (Geneva Switzerland)***

[Voir le site internet](#)

## Tristan Starowicz

*Danseur et artiste peintre*

Attiré par les sports urbains, Tristan s'initie au breakdance à l'âge de 13 ans. Fasciné par la richesse de la culture hip hop et du mouvement, il se forme avant tout à travers les battles. Après des études en graphisme et illustration, il fait ses premiers pas sur scène en tant que danseur interprète à 21 ans ;

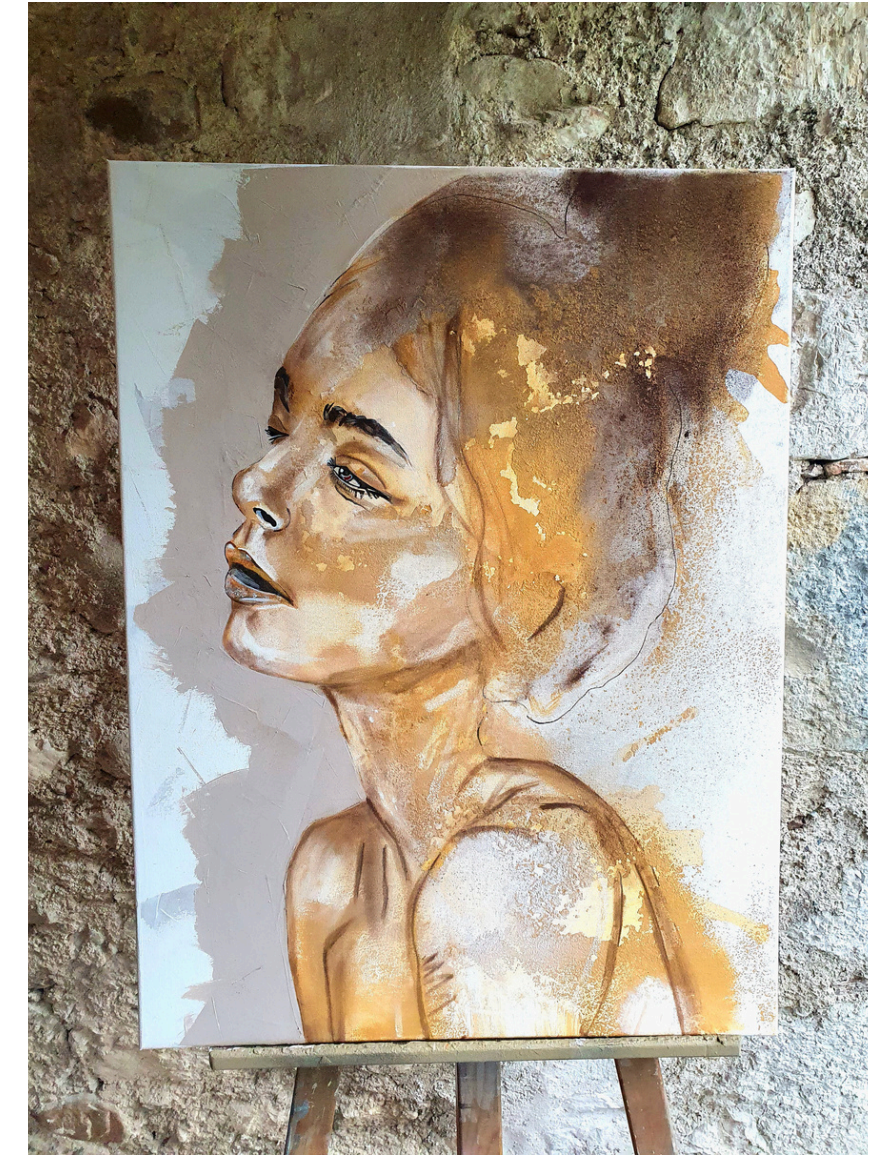
c'est au sein du travail de création des compagnies artistiques qu'il développe de nouvelles qualités et trouve son propre langage.

Dans une curiosité artistique toujours accrue , Tristan intègre plusieurs créations de compagnies hip hop et contemporaines en France et en Suisse: Zup de la Cie Urbaine, N'Tango de la Cie Racine, Danse avec le violon de la Cie Isabelle Meyer, Appréhension de la Cie Co-Incidanse, Goutte à Goutte de la Cie Break Theater, En quête de la Cie Dyptik... Désireux de partager sa propre vision artistique, il crée sa compagnie Aku Daku, et chorégraphie Substance (2016) pièce pour 4 danseurs et 1 musicien, et Manang (2020) pièce pour 2 danseurs.

Passionné depuis toujours par le dessin et la peinture, le graphisme fait partie intégrante de sa sensibilité artistique et de son travail chorégraphique. Il conçoit le décor du spectacle de la cie Allongé pour la pieces "sous sol" (2023) à la villette à Paris.

Et il a pu exposer son travail pictural dans plusieurs galeries ces dernières années lors d'exposition permanente et éphémères (Genève, Nyon, St Étienne, Cayenne, Grenoble, Lausanne)

[Voir le site internet](#)



# Médiation artistique

À la suite du spectacle, je propose des médiations autour du propos artistique et des outils utilisés.

À travers le corps et le dessin, je propose des ateliers ludiques à la rencontre de soi.

Prendre conscience de son corps dans l'espace, de la trace que l'on laisse sur soi et sur le sol (le monde)

Travailler autour de son propre esthétisme, le mettre en corrélation avec les autres.



## Le trait crée la danse

Groupe enfants de 5ans



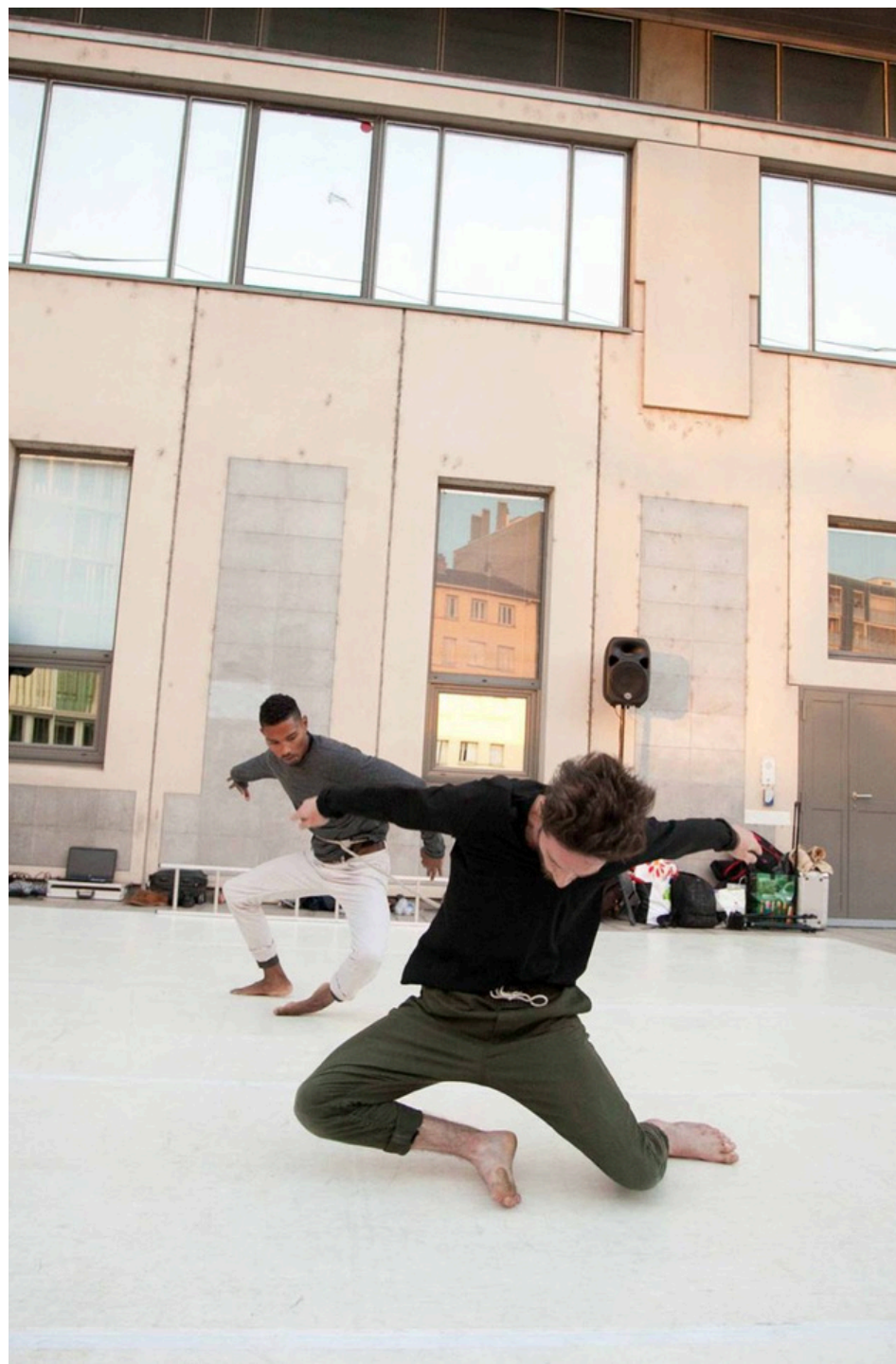
## La danse rassemble les corps

Groupe enfants de 6 à 8ans



## La création crée la connexion

Groupe ados/adultes



**Substance**  
**Festival hors les murs (Lyon)**



# AKU DAKU

SIRET : 803 875 053 000 24

L'association de Hip-hop Aku Daku a été créée en 2012 par un groupe d'amis voulant développer la culture hip hop au sein de leur commune, motivés par une seule envie : danser ensemble.

C'est cette énergie qui nous fait réaliser de bien jolies choses:  
organisation de battle, soirée chorégraphique, événement caritatif...

Par la suite nous voulions transmettre et partager notre culture.

Plusieurs membres ont donnés des cours de hip hop et de breakdance dans les établissements scolaire, les centre sociaux, les associations de quartiers...

Cet élan voit apparaître en 2016 la deuxième génération du groupe. Qui ont été accompagnés lors des battle et de concours chorégraphique.

En 2017 Tristan propose d'écrire une pièce chorégraphique: "Substance" Un spectacle regroupant 4 danseurs interprète et un musicien;  
représentée dans diverses salles de spectacle en Rhône-Alpes.

Battles, spectacles, festival, cours de danse et voyages deviennent les objectifs centraux de la cie.

Cette nouvelle impulsion fait naître en 2021 une nouvelle pièce chorégraphique: Manang, un duo dansé sur le voyage autour du monde de deux danseurs de la cie.  
Un témoignage dansé authentique qui à été présenté lors de festival et soirée choregraphique.

Dès lors la cie à pris une tournure encore plus artistique en accueillant d'autres formes d'art comme la peinture, la vidéo, le theatre...



# Besoins techniques spectacle

---

- Espace scénique de 4m x 4m minimum
- Une toile en coton de 3m x 3m
- Des pigments en poudre + pastels
- Un écran blanc + vidéo projecteur
- Une caméra en plongée filmant en direct la scène
- 3 châssis en bois
- Outils pour découper la toile et la fixer



An abstract artwork featuring a textured, light-colored background. A prominent black dashed line curves across the center. Red and yellow lines are scattered throughout, some appearing as thin strokes and others as broader washes. The overall composition is layered and expressive.

# Besoins matériel et financier

---

- lieux de résidence pour répéter et continuer le travail de création
- composer création musicale originale du spectacle
- matériels scénique (lino, toile tendu, camera, vidéo projecteur)
- materiel graphique (pigments, pastels scotch, chassis en bois)
- Travail de mise en scène
- Travail scénographique



# Résidences

---

## *CALENDRIER*

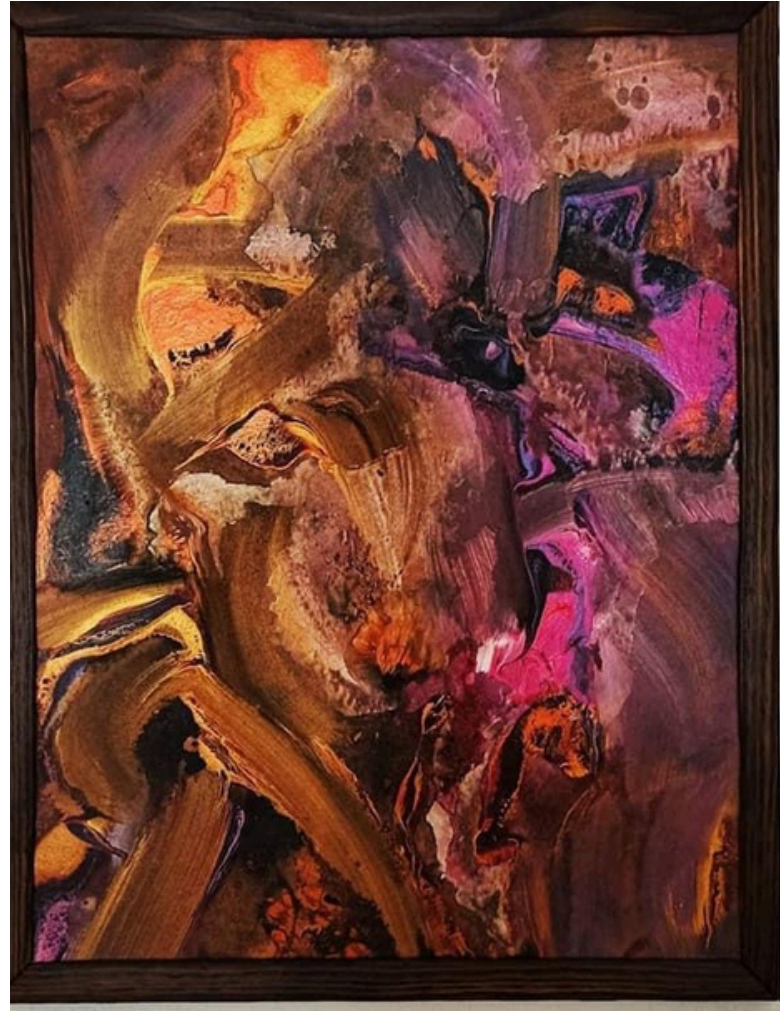
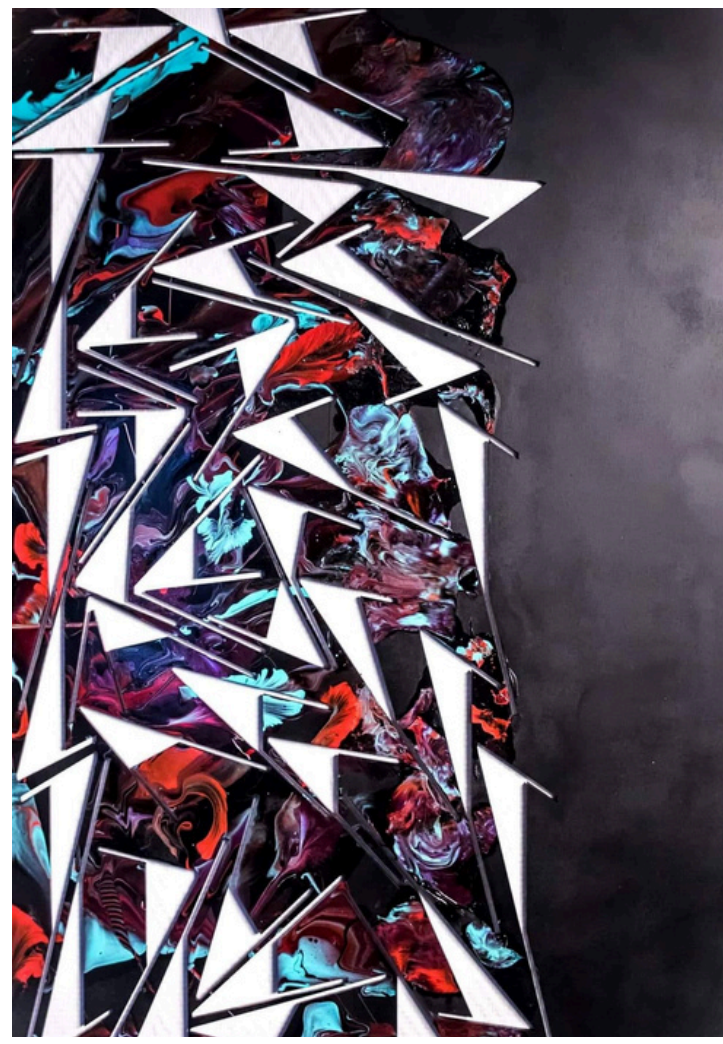
- Cité danse (Grenoble) 2023
- Le Coléo (Pontcharra) 2023
- Studio Dyptik (St Etienne) 2023
- La Grange verte (Sergy) 2024

# Représentations

---

## *DATE*

- Présenté au festival Street Art Val d'Arly le 06 mars 2024



**Annexe Galerie**



# Contact

---

Je tiens à exprimer ma sincère gratitude pour votre soutien continu et vos précieuses contributions. Votre aide a été inestimable, et je ne saurais trop vous remercier. Votre engagement et votre générosité sont vraiment appréciés. Merci encore pour tout votre temps.

N'hésitez pas à me contacter par email pour toute opportunité professionnelle ou collaboration.



+33 6 40 33 82 07



[contact.wicz@gmail.com](mailto:contact.wicz@gmail.com)



<https://www.wicz-art.com>